

# *Vivat, лицей!*

№2

ноябрь-декабрь 2014

*Общественное мнение*  
«Стою на асфальте я, в лыжи обутый...»

*Битва за золото*  
Обзор итогов школьных олимпиад

*Декабрьское сомнение*  
Вредные советы от педагогического состава

*Волшебное дерево*  
Литературный обзор книги  
Эрленда Лу «Мулей»

*Жизнь «до» и «после»...*  
Существует ли жизнь после сочинения?

*Встреча с губернатором*  
Как обсуждали будущее лицеев и  
бюджетные расходы...

*И многое другое найдете на  
страницах выпуска!*

# Вступительное слово

На дворе уже стоит зима, которая, будем надеяться, не будет чересчур холодной, а редакция лицейской газеты только-только вылезла из трясины долгов и, наконец, выпустила ноябрьский номер, который плавно перетекает в декабрьский как по временному принципу, так и по степени актуальности отобранного нами материала. Собственно, поэтому мы только сейчас представляем на ваш справедливый (да что там справедливый, хоть какой-нибудь) суд этот выпуск, который носит на своей обложке гордую цифру «два», и свято верим, что это всего лишь его номер, а не оценка нашей работы в этом месяце.

Этот выпуск, несомненно, лишен ярких заголовков, подобных тем, что были в предыдущем: «Мисс лица» уже давно прошла, а до «Мистера» ещё не один выпуск газеты выйдет. Но это отнюдь не значит, что все наши статьи скучны до умопомрачения, и написаны они только для того, чтобы опубликовать этот номер и со спокойной душой жить целый месяц до мобилизации редакции в конце него. Напротив, могу сказать, что этот номер с точки зрения аналитики будет куда более интересным: чуть ли не в каждой статье автор будет анализировать ситуацию и делать какие-либо выводы. И поэтому данный выпуск можно смело окрестить «Много слов об очевидных вещах».

Одними из главных тем номера стали олимпиады, которые, несомненно, являются важной стороной нашей лицейской жизни. Потанцевали в октябре на сцене Филармонии – пора, как говорится, и честь знать, сделать перерыв и заняться учебой. Правда, перерыв будет недолгим: чтобы соблюсти предновогоднюю традицию, классы в конце декабря разыграют Музыкальный кубок, о котором мы обязательно сделаем репортаж и опубликуем его в декабрьском выпуске.

В этом номере будут также представлены результаты опросов, проведенных редакцией, на волнующие или же просто интересующие округу темы. Надеемся, что они также повысят интерес к газете, как минимум, заставив открыть последнюю на конкретной странице и одним глазком взглянуть на циферки, а потом захотеть во всём этом участвовать и без всякого промедления написать ответственным лицам о своём желании принимать участие в работе редакции.



Как вы догадались, повторять то, что нам нужна помощь, мы не устанем никогда. Недостаточное количество людей создает небольшие трудности в работе. В попытках каким-то образом организовать нашу работу мы чуть ли не полностью перестраиваем всю нашу неофициальную структуру. После публикации этого выпуска мы, например, начинаем собирать некоторого рода совещания, на которых будем кормить всех воображаемыми пряниками за хорошую работу. И не только.

Дорогие лицеисты, если вы хорошо пишете, то не зарывайте свой талант в землю. Обращайтесь к нам, и мы дадим вас задание и, вероятно, уже через несколько дней весь лицей (вернее, та его часть, что не ленится открыть газету) будет зачитываться вашими статьями.

Тем не менее, народ в редакцию идёт. Уже на страницах этого номера вы увидите несколько новых фамилий. Нельзя также не сказать о том, что редакция газеты успешно обрабатывает учителей: в прошлом номере была опубликована заметка Марии Владимировны Блиновой, в этом же мы печатаем уже малость неактуальную статью Елены Алексеевны Поповой. Кто же из учителей напишет что-нибудь в следующий выпуск? Кто-нибудь обязательно напишет, ибо традиция уже сформировалась, а у нас в лицее нарушать их не принято. Берегитесь, учителя, мы уже идём к вам!

В целом же, работа у нас протекает достаточно планомерно. Есть планы, есть писатели, есть их статьи. Однако до совершенства нам ещё идти и идти. А потому мы надеемся на куда большее количество планов, писателей и статей. Намёк понятен?

Данил Мамаев, 11Б

## В этом выпуске:

<b>Битва за заглавие</b> .....	<b>3</b>
Обзор итогов школьных олимпиад	
<b>Курс на олимпиады!</b> .....	<b>5</b>
Размышления об участии в олимпиадах	
<b>Общественное мнение</b> .....	<b>6</b>
«Стою на асфальте я, в лыжи обутый...»	
<b>Декабрьское сомнение</b> .....	<b>7</b>
Вредные советы от педагогического состава	
<b>Жизнь «до» и «после»...</b> .....	<b>8</b>
Существует ли жизнь после сочинения?	
<b>Встреча с губернатором</b> .....	<b>9</b>
Как обсуждали будущее лицеистов и бюджетные расходы...	
<b>Уютный рай и вирусная атмосфера</b> .....	<b>10</b>
Субботние тематические вечера	
<b>Уголок поэта</b> .....	<b>11</b>
Творчество лицеистов	
<b>Валшебное дерево</b> .....	<b>13</b>
Литературный обзор книги Эрленда Лу «Мулей»	
<b>А напоследок скажем мы...</b> .....	<b>14</b>
Традиционное завершение выпуска	


# Битва за золото

Казалось бы, что может быть скучнее олимпиад? Разве интересно сидеть за столом, затуманенным взглядом смотреть на непонятные и кажущиеся абсолютно нерешаемыми задания и чесать голову? Вот какой смысл их, собственно, писать, если в связи с переходом лицей на первую учебную смену не получится прогулять по уважительной причине хотя бы парочку уроков?

Скорее всего, именно так думает основная часть лицейстов. И это неудивительно: олимпиадное движение, пожалуй, не для всех. Кто-то, например, прекрасно смотрится на лицейской сцене, кто-то показывает неплохие результаты в каком-либо виде спорта. Хотя, безусловно, есть личности, которые умело совмещают два, а то и все три перечисленных выше вида деятельности, но это случаи особые, и встречаются они в нашей практике достаточно редко. Поэтому остальным ребятам, изначально находящимся в неопределенном состоянии, приходится выбирать, в чём они будут себя пробовать. (Газета – тоже вариант! – прим. автора). Здесь, конечно, необходимо отметить тот факт, что большинство не может сделать этого до конца обучения в лицее, но среди тех, кто отважился сделать выбор, всё-таки находятся те, которые пробуют себя в олимпиадном движении.

Участвовать в олимпиадах, равно как и учиться, никогда не поздно. Если, конечно, ты уже не студент политеха или какого-нибудь другого кировского вуза. Тем не менее, лучше начинать олимпиадную карьеру пораньше, чтобы каждый год знаний становилось больше. Как известно, пройти, к примеру, на заключительный этап всероссийской олимпиады порой бывает куда проще в девятом классе, чем в одиннадцатом. Но ситуация тут тоже зависит от выбранного предмета, ведь по некоторым из них параллели соревнуются на равных условиях, и младшим приходится бороться со старшими. Тем не менее, шанс выиграть есть всегда, нужно только лишь на хорошем уровне знать один предмет и быть более-менее подкованным в других. И начинается олимпиадный путь (если речь у нас идет о ВСОШ, а не о вузовских) со школьного этапа.

Школьный этап в нашем лицее в этом году состоялся, как и ожидалось, успешно. Для каждого участника он получился по-своему интересным с



Класс	Золото	Серебро	Бронза
7Б	12	44	56
8Г	9	55	64
10В	9	54	63
9В	9	41	50
8В	8	55	63
6Б	7	47	54
6А	7	45	52
5Б	7	44	51
11В	7	36	43
5А	6	44	50
11Б	6	29	35
9Г	5	40	45
10Г	5	28	33
10Б	4	33	37
7В	4	31	35
8Б	4	17	21
7А	3	38	41
9Б	3	16	19
11Г	3	12	15
5Г	2	26	28
6В	1	42	43
5В	1	35	36
10А	1	23	24
9А	0	18	18
8А	0	15	15
11А	0	1	1

точки зрения как решения заданий, так и борьбы за дипломы победителя и призера, но традиционно ещё более захватывающим получилось соревнование между классами в параллелях.

В параллели пятых классов первенство по количеству победителей и призеров одержал 5Б, причем обогнал этот класс своего ближайшего преследователя – 5А – всего на одного победителя. Остальные пятые пока выглядят несколько слабее, но посмотрим, быть может, в следующем году ситуация кардинально поменяется.

Среди шестых классов борьба получилась не менее ожесточенной. Здесь первое место определилось уже не по количеству победителей, а по количеству призеров, и занял его 6Б класс. Однако необходимо обратить внимание на то, что в этой параллели до-

Класс	Победители	Призеры	Всего
5А	6	44	50
5Б	7	44	51
5В	1	35	36
5Г	2	26	28
6А	7	45	52
6Б	7	47	54
6В	1	42	43
7А	3	38	41
7Б	12	44	56
7В	4	31	35
8А	0	15	15
8Б	4	17	21
8В	8	55	63
8Г	9	55	64
9А	0	18	18
9Б	3	16	19
9В	9	41	50
9Г	5	40	45
10А	1	23	24
10Б	4	33	37
10В	9	54	63
10Г	5	28	33
11А	0	1	1
11Б	6	29	35
11В	7	36	43
11Г	3	12	15

статочно равные результаты: даже класс, занявший третье место, отстал от других совсем чуть-чуть.

Седьмые классы последний раз участвовали в олимпиадах в таком составе. В следующем году произойдет перераспределение, и классам заново придется зарабатывать себе авторитет посредством участия в олимпиадах, но пока мы просто не можем не отдать должное 7Б, который, если судить по числу победителей, в одну калитку обыграл своих соперников.

Три с небольшим месяца назад сформированные восьмые классы наконец показали себя в олимпиадах на более серьезном уровне: более углубленный профиль чаще всего предполагает соревнование между классами историческими в олимпиаде, соответственно, по истории и между математическим и экономическим классом в олимпиаде по экономике. На равных они соревнуются в обществознании

и в великом и могучем предмете под таинственным названием ОБЖ, олимпиаду по которому лицейстов заставляют писать в самом что ни на есть принудительном порядке. Плюс ко всему идут олимпиады по языкам и литературе, в которых на результат влияют, пожалуй, начитанность, грамотность и другие навыки, от профиля слабо зависящие. Так вот, среди параллели восьмых классов победу одержал уже порядком раскрученный 8Г класс. По всей видимости, у Андрея Геральдовича очень быстро получилось привить своим любовь к истории: школьный этап его ученики написали просто замечательно, однако некоторое удивление вызывает присутствие в числе призеров учеников математического 8В, который, к слову, в первенстве классов занял второе место. Но, кто знает, может быть, и переходы из класса в класс будут. В конце концов, для лицей это обычная практика.

Тенденция борьбы между одним из исторических классов с математическим наблюдается и дальше. Разница лишь в том, что ребята участвуют в олимпиадах реже, уделяя внимание профилю. И только ОБЖ держит марку и на равных конкурирует с основными предметами по числу участников! В параллели девятого классов победу одержал 9В, что, в принципе, неудивительно: физика, химия и математика гуманитариям неподвластны, и потому победу может гарантировать успешное выступление в той же олимпиаде по обществознанию.

В параллелях десятых и одиннадцатых классов также взяли верх математические классы: 10В и 11В. Явление это объяснить достаточно просто: физики и химии у исторических классов попросту нет, следовательно, участие в олимпиадах по этим предметам ученикам таких классов представляется пустой тратой времени. Единственный шанс что-либо ответить – обществознание и, опять-таки, ОБЖ, а эти олимпиады математики традиционно не заваливают, вследствие чего и обеспечивают себе победу.

Большое количество лицейстов завоевало себе право на участие в городских олимпиадах, на которых многие из них уже успешно выступили. Хотите узнать подробнее? Переверните страницу!

Данил Мамаев, 11Б

Информация подсчитана Евгенией Прокудиной, 11В.  
Счетовод предупреждает: возможны некоторые неточности.

# Курс на олимпиады!

«Йухху! День самоподготовки! Не учимся!» – то и дело подобные возгласы звучали около расписания в двадцатых числах ноября. Кто-то радовался очередному выходному, а кто-то – тому, что пришла пора показать знания, сделать всё то, на что способен, и шагнуть еще на одну ступеньку на пути к вершине...

Да-да, пришло время городских олимпиад, а КЭПЛ, как обычно, является популярной площадкой их проведения, наши учителя – популярными проверяющими, а лицеисты – популярными участниками!

В наше время (в последнее десятилетие) олимпиады получили грандиозное развитие. Всё потому, что разного рода состязания являются реальным шансом, который просто неразумно упускать. И обычно лицеисты двигаются в каком-то одном направлении (кто-то очень серьезно занимается правом, кто-то историей, кто-то экономикой или другими предметами; я, например, с 5 класса занимаюсь русским), и самое главное, что в этом четко выбранном направлении двигаются дальше, ведь определив для себя предмет, по которому работаешь более чем углубленно, уже видишь для себя яркий жизненный ориентир.

Но вот, что заставило меня задуматься. В обычных школах г. Кирова на все олимпиады ходят одни и те же ребята. Они участвуют в математике, истории, физкультуре, английском, ОБЖ, литературе и химии, и, как ни странно, все эти олимпиады может написать один и тот же человек... Конечно, в КЭПЛе тоже есть/были такие межпредметные олимпиадки, но, согласитесь, это не тот случай, что в остальных учебных заведениях. Получается так, что в других школах одни ученики участвуют везде и всюду, другие же совершенно не расширяют для себя границы школьной программы. И о каком ориентире в жизни в данном случае может идти речь?.. Я думаю, что огромные плюсы лицея заключаются именно в профильном образовании и в бесконечной мотивации!

На сегодняшний день профильные олимпиады: история, обществознание и право миновали, поговорим об итогах...

Сполна оправдали надежды Натальи Владимировны и Елены Викторовны целых 29 учеников!!! К тому

же Антон Каминский, Настя Шишкина, Данил Мамаев и Ксения Агалакова из нашей редакции в списке дипломантов, а это значит что олимпиада по праву однозначно прошла на ура! Кроме того, в лицее была проведена олимпиада по избирательному праву. Что представляет собой эта отрасль права, известно всем, но успешно справиться с заданиями повышенного уровня сумеет далеко не каждый. Городская олимпиада по данному предмету – это состязание между параллелями 8-9 и 10-11 классов. А региональный этап сложен тем, что все четыре параллели находятся в равных условиях. Первый тур областной олимпиады письменный, а второй устный. Во второй тур проходят десять первых человек – призеров первого тура. Им задают три вопроса, каждый из которых оценивается в пять баллов. Итак, по итогам городской олимпиады по избирательному праву в лицее получилось 7 призеров, а по итогам областной – 3!

А вот с историей уже совсем другая история... Например, среди 7-ых классов мы имеем только одного призера. Нет на них в том корпусе Андрея Геральдовича, Елены Владимировны и Марины Леонидовны, которые вместе подготовили 19 призеров муниципального этапа! А по обществузнанию призовых мест на одно меньше – 18.

Экономика – еще один профильный предмет. Официальных результатов по ней пока нет, но мы надеемся на очередные успехи кэпловцев! Быть может, представители математических классов обгонят гениев гуманитарных дисциплин?

Но все-таки гуманитарии – это сила лицея. Например, филологи подготовили 18 призеров муниципального этапа по литературе! Мария Владимировна – 15 призеров по искусству! А кафедра иностранных языков – 26 дипломантов!

Муниципальный этап – лишь второй шаг на пути к Всеросу, хотя говорят, что сложнее всего достойно выступить именно на нем. А дальше всё гораздо проще. Поздравим тех, кто успешно прошёл это испытание, и с нетерпением будем ждать результатов по остальным предметам!

Анна Фалеева, 10Г

# Общественное мнение

В попытках заполнить информацией еще несколько страниц наша редакция благословила на великие свершения отдел, занимающийся проведением различного рода социологических опросов, руководствуясь тем, что данный отдел должен исправно исполнять то, ради чего был, собственно, создан. В течение месяца бравая команда ребят, весьма неплохо распределив обязанности, ходила по корпусам и опрашивала лицеистов о пятом и десятом. Что из этого вышло?

Как известно, все пятиклассники, придя в лицей, удивляются тому, что на наших уроках физкультуры мы не катаемся на лыжах. Большинству, конечно, ездить с ними в автобусе не хочется, и оттого подобная ситуация всех устраивает. Редакция же решила уточнить количество желающих заниматься зимой на лыжах.

## ФИЗКУЛЬТУРА НА ЛЫЖАХ

	9-я параллель	
	ЗА	ПРОТИВ
Всего:	10%	90%
М:	80%	54%
Ж:	20%	46%
	10-я параллель	
	ЗА	ПРОТИВ
Всего:	5%	95%
М:	40%	11%
Ж:	60%	89%
	11-я параллель	
	ЗА	ПРОТИВ
Всего:	28%	72%
М:	57%	35%
Ж:	43%	65%
	Итого	
	ЗА	ПРОТИВ
Всего:	13%	87%
М:	67%	47%
Ж:	37%	53%

Результаты опроса понятны и в комментариях, наверное, не нуждается. К интересным закономерностям можно отнести тот факт, что из опрошенных параллелей наиболее терпимы к лыжам представители одиннадцатых классов. Честно говоря, понятно, почему. Когда в конце мая тебя поджидает ЕГЭ, ты сможешь отдохнуть даже тогда, когда лежишь в сугробе, запутавшись в лыжном инвентаре. Не будем забывать о том, что лыжи – это действительно очень хороший вид спорта, и они вполне могут помочь скрасить новогодние каникулы.

Редакция лицейской газеты благодарит за работу отдел социологических опросов в составе Антона Каминского, 10Г, Светланы Поповой, 11Б, Елизаветы Дмитриевой, 10Б, Марии Селюониной, 8А! И, конечно, Евгению Прокудину, 11В, которая помогла вышеуказанному отделу максимально хорошо справиться со своими обязанностями!

P.S. На страницах газеты этот опрос – не последний!



## Декабрьское сочинение

«А у нас стряслась беда – сочиненье снова! Лев Толстой в мои года не писал такого!» пела когда-то Алла Пугачева. Лев Толстой, может быть, и не писал, а нынешним одиннадцатиклассникам придется. Так решило Министерство Образования. К этому решению неоднозначно относятся и ученики, и учителя, и родители. Большинство, конечно же, не довольны. Но это данность, и ее нужно пережить.

Еще второго сентября вам, мои ученики, казалось, что до сочинения так далеко... целых три месяца! Наивные, как вы ошибались! И вот оно уже действительно завтра. Кто-то эти месяцы провел с пользой: прочитал много нового, вспомнил хорошо забытое старое, тщательно законспектировал лекции учителя. А кто-то все уроки не расставался с любимым гаджетом, полагая, что в армию его всегда возьмут. Но, тем не менее, и тем, и другим придется третьего декабря взять ручку и целых 3 часа 55 минут писать на одну из предложенных тем, писать, демонстрируя все, чему вас научили за 11 лет, писать так, чтобы «словам было тесно, а мыслям просторно» (только не забудьте про заветные 250 слов!!!).

Блуждая по различным сайтам в поисках еще хоть каких-нибудь рекомендаций в помощь при подготовке к сочинению, я наткнулась на достаточно забавную информацию. И мне хотелось бы ею с вами поделиться.

Коллективный блог «Пять углов» предложил одиннадцатиклассникам подборку «вредных» советов, точное следование которым гарантирует практически стопроцентное получение «незачета» за итоговое сочинение и дополнительную встречу с экзаменаторами холодным февральским утром.

Вот эти советы:

1. Забудьте дома черную гелевую ручку, чтобы вдохновенно обводить каждую букву по 2-3 раза обычной шариковой.

2. Отложите в сторону орфографический словарь, который выдадут перед экзаменом. Вместо него обложитесь литературными произведениями, рецензиями, а под партой соберите коллекцию шпаргалок и набор гаджетов с возможностью просмотра документов и заметок.

3. Не следите за временем. Ведь 235 минут на написание сочинения – это и так слишком много. А когда до конца экзамена останется 5 минут (об этом обязательно скажет наблюдатель), начните переписывать свой шедевр в чистовой бланк, громко обвиняя всех и каждого в том, что «вот еще чуть-чуть – и вы закончите».

4. Спишите у соседа более 50% работы. Если будет меньше – списывание не считается. Внимательно следите, чтобы объем сочинения не вышел за рамки 249 слов. Помните, что краткость – сестра таланта и мать «незачета» на итоговом сочинении.

5. Ни в коем случае не раскрывайте свои ценные мысли по теме сочинения: а может, это ваша будущая гениальная книга и звание «Нашего Всего»? Прячьте свой истинный коммуникативный замысел за витиеватыми конструкциями и таинственными формулировками – пусть проверяющие помучаются, гадая, что же именно вы имели в виду, пусть почтуют между строк.

6. Непременно исказите содержание произведений и от души напищайте сочинение всеми названиями книг, которые вы читали со времен самой первой своей сказки. Устройте увлекательный литературный квест тем, кто будет читать вашу работу.

7. Помните, что без орфографических, грамматических и пунктуационных ошибки в эпоху беспроводного Интернета вас никто не поймет. Ошибок должно быть не менее пяти на сто слов. То есть как минимум 12-13 штук на целое сочинение.

Если же благородный риск двоечника – это не про вас, да и на ЕГЭ попасть всё-таки хочется, «Пять углов» разъяснил, что на самом деле скрывается в скучнейших методических рекомендациях, подготовленных Росособразованием для выпускников.

Я присоединяюсь к «Пяти углам» и надеюсь, что все из вас за данную работу получат «зачёт», а летом вуз (о счастье!) поставит вам заветные 10 баллов.

Желаю вам, дорогие одиннадцатиклассники, интересных тем, творческого вдохновения и понимающих организаторов в аудитории!

Попова Елена Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы

## Жизнь «до» и «после»...

Ну что ж, дорогие одиннадцатиклассники, мы с вами совсем недавно прошли еще одну ступеньку перед торжественным вручением дипломов. А вам, учащиеся девятых и десятых классов, эта статья станет полезной рекомендацией.

С чего же стоит начать? Новость о новой выдумке для одиннадцатиклассников стала, мягко говоря, не самой приятной неожиданностью. Особенно, если вспомнить о том, что долгое время мы находились в неведении относительно тем сочинений, формы работы и подобных мелких, но очень важных деталей. Хотя, гораздо больше волновались за это сочинение наши учителя литературы и русского языка. Ведь за эти несколько месяцев им пришлось ускоренно готовить нас к этому: вся остальная программа отошла на второе место. И неудивительно, без зачета по этому сочинению доступ на самые главные экзамены был бы перекрыт. Но обнадеживало то, что давался еще один шанс снова попытаться получить из уст учителя слова «ты сдал».

Но ожидание сочинения оказалось куда более страшным, нежели само сочинение. Широкие темы, по которым очень легко было найти и аргументы, и фантазию, чтобы написать 350 слов. Да и темы появились в общем доступе за 15 минут до начала работы, но посмотреть их успели не все. Тот, кто всё-таки удержал у себя телефон до того, как их попросили убрать, добавил к своим 4 часам еще 15 минут, чтобы придумать, какими произведениями можно аргументировать, как начать свое сочинение, и как его закончить. Ну а тот, кто увидел воочию те пять тем, что предоставило нам Министерство Образования, только на бумаге, спокойно выдохнул и почти сразу же определился с выбором.

Самой популярной, конечно же, оказалась тема войны, которая так близка нашему сердцу и памяти нашего народа. А ещё основной темой подготовки была именно тема войны. Итак, темы выбраны, анкеты заполнены, ручки на месте – можно приступать к работе.

Условия не сказать, что спартанские, но всё максимально приблизили к атмосфере ЕГЭ. За партой только один человек, в классе два наблюдателя, на

плечи которых возложена обязанность следить за заполнением бланков. А за дверями была полная тишина: уроки были сняты и все, кроме несчастных сдающих сочинение детей, получили дополнительный день отдыха.

Лишь немногие писали в течение всех положенных 3 часов 55 минут. Да и мало кто выдержал бы это: еду, конечно, разрешили, но питаться одними шоколадками и водой никому не хотелось. Но, к нашему счастью, столовая продолжила работу и в этот день, и все голодные ученики порадовали себя горячей едой, которую приготовили наши повара.

Но самым замечательным, наверно, было оказаться на свежем воздухе после кабинетов, в которых скоро стало довольно душно.

Подведем итог: три месяца переживаний, подготовки и страшных предсказаний учителей, вроде «с таким отношением ты точно не сдашь». Прибавим к этому несколько часов работы и получим самое первое ЕГЭ для наших одиннадцатиклассников. Стоило ли это того? Судить, конечно, не нам. Но, как говорят многие из современных видных деятелей как науки, так и политики, такое сочинение не будет лишним для учащихся. Хотя бы для примера слова ректора МГУ Виктора Садовниченко: «Систему единого госэкзамена надо совершенствовать, надо учитывать определённые результаты, достижения школьника, как он учился в других классах. И то, что сочинение будет, как ЕГЭ — это ведь все знание нашей литературы, истории, языка, если угодно, воспитательная роль. Это ведь забота о молодежи. Это сверхправильное решение». А для будущих абитуриентов это возможность получить дополнительные баллы при поступлении в институты страны, которые для многих будут совсем не лишними.

И в самом конце, единственное, что остаётся сказать. Дорогие ученики девятых и десятых классов, не так страшен черт, как его малюют. Самое главное – начинайте нарабатывать материал сейчас, читайте больше и читайте с удовольствием. А ваши учителя помогут вам с превеликой радостью.

Ксения Агалакова, 11Б

## Встреча с губернатором

Двадцать седьмого октября ученики и учителя лицея встречались с Губернатором Кировской области Никитой Юрьевичем Белых и заместителем Председателя Правительства Кировской области Александром Александровичем Галицких. Эта встреча была важной и волнительной как для ребят, так и для самих гостей, ведь они вряд ли ожидали столь провокационных вопросов и сложных дискуссий. Ученики не считывали свои вопросы из заранее прописанного сценария, а спрашивали только о том, что их действительно волнует. Я, например, озадачилась уровнем образования и трудоустройства в Кировской области, Арину Царёву и Марию Владимировну Блинову волновали вопросы культурного характера, а Елену Алексеевну Попову интересовало, какие доплаты предусмотрены учителям русского и литературы за проверку декабрьского сочинения. Какова же была цель Никиты Юрьевича? Убедить талантливых лицеистов, что высшее образование в Кировской области находится на высоком уровне. Уровень этот, однако, весьма посредственный, если верить всероссийскому рейтингу образовательных организаций высшего образования РФ, объективные данные которого были Губернатором опущены. Но это уже, видимо, вопрос второстепенный, да и нам, будущим абитуриентам, об этом вряд ли надо знать, ведь мы, по словам Никиты Юрьевича, обязательно должны оставаться в своем замечательном городе, а тот факт, что в нём не то, чтоб очень много перспектив для развития, – мелочь, главное, что мы будем жить на благо своей малой родины...

На страницах газеты вновь внезапно появляется рубрика «Общественное мнение». На сей раз отдел социологических опросов узнал у одиннадцатиклассников, в какой город они намерены поступать. Но, конечно, результаты неокончательны – быть может, кто-нибудь, прочитав статью выше, согласится с точкой зрения Никиты Юрьевича и останется продвигать родную область.

Немалый интерес вызвали и высказывания А. А. Галицких. Особенно в том случае, когда он вдруг решил посоветоваться со своим помощником насчёт несуществующих, но выделенных средств (как раз на доплаты учителям русского за проверку вышеказанного сочинения). Противоречие получается. То ли помощник зампреда Правительства – далекий от политики человек, а, значит, честный, то ли Галицких не предупредил его, что в таких случаях надо говорить. Какую из версий ни выбирай, всё равно в итоге получается, что Александр Александрович сел в лужу. А всего-то надо быть осведомленнее по поводу статей расходов областного бюджета, чтобы «одаренные школьники» не обсуждали это в подобных статьях.

В общем и целом, учеников КЭПЛа встреча с Губернатором скорее разочаровала, чем вдохновила. Общие и расплывчатые, свойственные для политики фразы были непривычны и скучны, а обещания выглядели неправдоподобными и вынужденными. Также пару раз гости ущемили свободу слова одного очень активного и не менее одаренного ребенка, что тоже, если честно, наложило свой отпечаток на общее впечатление. Жаль, но будем верить, что когда-нибудь такая встреча состоится снова, и Никита Юрьевич будет более достойным оппонентом в спорах и найдёт, что ответить даже на самый каверзный вопрос.

Анастасия Шишкина, 10Б

### ОПРОС

	ВСЕГО	М	Ж
Москва	46%	43%	57%
Санкт-Петербург	27%	27%	73%
Киров	13%	70%	30%
Другой город	10%	38%	62%
Другая страна	1%	100%	0%

## Уютный чай и вкусная атмосфера

Славен лицей наш праздниками своими и внешкольной деятельностью, и гремит слава о них от края до края бескрайней Родины нашей, да за морями-окиянами в других государствах...

И действительно, первое, что обращает на себя внимание любого новичка, так это разнообразие и красочность различных мероприятий и внешкольной деятельности, перечислять которые есть бессмысленная трата времени и бумаги, всем они и так известны, благо существуют те, кто придумывает их, воплощает и участвует в них. Обилие ярких, многокрасочных и многолюдных шоу может слегка запутать и даже испугать (как оно напугало и авторов статьи в свое время), и в его шумной круговерти легко затеряться, поэтому сейчас мы берём в руки перо, нервно оглядываясь на часы в неизбежном приближении дедлайна, и спешим рассказать вам, читатели, о субботних тематических вечерах.

Возможно, многие мельком видели объявления, красиво оформленные и заботливо развешанные по всему первому этажу, но, не обратив внимания, прошли мимо. Авторы статьи, в бесконечной заботе о драгоценных читателях на собственном опыте проверили, существуют ли эти вечера и не требует ли нахождение на них десятилетней спецподготовки в горячих точках и знаний, веками скрывааемых таинственными орденами, охраняющими безопасность человечества. Так вот, дорогие читатели: ничего из вышеперечисленного не требуется, как и входной платы (разве что печеньем, как показывает опыт). Более того, каждого новопривыкшего радостно приветствуют (и накидываются в поисках печенек), гостей становится все больше и больше, и, возможно, в скором будущем этот маленький клуб станет еще одной традицией нашего лицея, совсем как наша новоиспеченная газета.

«Так чем же особенны эти вечера, и почему же авторы статьи так старательно зазывают нас куда-то?» – может спросить проницательный читатель и, предупредив его вопросы, авторы сразу же признаются: им ничего за эту статейку не заплатили и не заплатят (разве что по шоколадке каждому), потому что действуют они добровольно и интеллектуальный труд по пустякам не разбазаривают. Авторам очень дороги эти субботние встречи. Этот мягкий приглушенный свет, ощущение тепла с импровизированной кухни справа, слева – стулья, поставленные кругом,



тихий гул голосов, всегда звучащая интересная беседа или музыка, льющаяся из чьих-то гаджетов, а может и из гитары, чей-то заботливый голос: «Кто-нибудь хочет еще чая?» (с вышеупомянутым печеньем, конечно же), игры, позволяющие узнать чуть больше о новых знакомых, и все присутствующие – такие разные, но все чувствующие некое единение, это душевное спокойствие и расслабленность, впоследствии остающиеся с нами на долгую учебную неделю. Возможно, кто-то по ошибке решил, что это некий кружок поэтов нашего века, которых и так развелось без меры, что не есть хорошо. Вовсе нет. Для каждого вечера наши милые организаторы придумывают новую тему, которая, несомненно, придется по вкусу многим. Здесь найдутся и любители разнообразной музыки от Queen до Сплин, фанаты поэзии и прозы, почитатели хороших фильмов и сериалов и так далее. Бесконечно долго можно перечислять увлечения этих разных, по-своему интересных людей. И если вам всегда хотелось высказаться, эти вечера – именно то место, где вас выслушают и оценят. Вот что такое тематические вечера, и это пока что только начало. Это маленькое школьное чудо, и за него мы все очень благодарны Арине, которая его устроила. Впрочем, читатель, тебе решать, стоит ли посещать тематические вечера, но авторы решение уже приняли, поэтому будут ждать с печеньем и горячим чаем каждую субботу в кабинете №8, на тематическом вечере, также как и все его завсегдатаи.

P. S. А чтобы точно ничего не пропустить и не ошибиться, ищите объявление на доске с расписанием.

Мария Шалагинова, 9Б и Александра Фомина, 9Г

## Уголок поэта

Как известно, лицеисты наши — люди творческие. Многие из них, правда, своё творчество скрывают, но находятся те, кто не стесняется показать свои стихи широкой лицейской общественности.

Осень тихо умолкает в лубе,  
И листы-страницы отменяя,  
Время укрывает легкой ватой  
Влажные замшелые поляны.

И в течениях небес теряясь,  
Сизый горизонт одолевая,  
Облака в объятиях перванша  
Тиховодно к югу утекают.

Так разрушь же серое молчанье,  
Осветив пустынные долины, -  
Миру надоело спя в тумане,  
Ожидать арктические зимы.

Роман Сметанин, 9Б



\*\*\*  
Вечером засыпает трава,  
Вечером опускается в пыль  
Город, сорвавший луга,  
Город, спаливший ковыль.

Раньше наслись здесь стада,  
Ветер гулял по степи,  
Он потерял навсегда,  
Всё, что в раздолье ценил.

Гроном небесный фонарь  
Здесь разбивался; в пески  
Чистые воды ушли,  
Те что остались - грязны.

Не надоело, мой друг?  
Не надоело смотреть,  
Как пропадает простор,  
Как рассыпается степь,

Как опускается пыль...  
Раньше был только туман,  
Раньше был солнечный свет,  
Раньше я степью был пьян.

Роман Сметанин, 9Б



Но не так талантливы наши лицеисты, как талантливы наши неуёмные и оттого рвущиеся помогать газете выпускники. Как же хорошо, что такие у нас есть.

На просьбу написать некоторого рода вступление поэт-выпускник ответил редактору стихами:

«Не пишут поэты прологов к стихам –  
Не царское это дело.  
Итак, составитель, давай, лезь в пенал  
И ручкой карябай вступление смело.»  
Что ж, идём на принцип.

Совершенно нечего делать,  
Потому продолжаю писать.  
Я не знаю, как выбрать тему –  
Я не в силах сейчас выбирать.

Раньше думать не приходилось  
О предмете моих размышлений.  
Но теперь же всё изменилось,  
И на фоне сих изменений

Совершенно пуста голова.  
Не пробьётся луч света сквозь тучку...  
Рассыпаются фразы в слова,  
Затевая друг с другом взбучку...

Пущей глупости я не делал,  
Чем писать на абстрактные темы...  
Я забыл про различные схемы  
Стихотворства! теперь можно смело

Признавать себя глупой кукушкой,  
Что кукует одно и то же.  
Ведь стихи – это не игрушка...  
Это – жизнь, даже больше... Похоже,

Разучился я то понимать.  
Никогда и не мог, наверно.  
Неужели всё то, что успел я создать, –  
Это фальшь?.. Прескверно, прескверно...

Но не мне отвечать на этот вопрос –  
Я старался быть искренним в фразах.  
Вы уж жальтесь, читатель, и, зажав нос,  
Прочитайте всё это разом...

Матвей Татаринов, 1МП-7 МГИМО

\*\*\*  
Старый город стоит средь туманов,  
Среди пропасти небытия.  
Купола белокаменных храмов,  
Звон вечерний встречают меня.

Я б уехать хотел туда  
Безо всякого на то повода.  
В небе взгляд растворить, сойдя  
На перрон долгожданного города.

Я хотел бы неспешно пройти  
По беззвучной и тихой аллее  
И встречать на своём пути  
Даль рассвета, что, в небе алая,

Предрекала бы счастье и свет.  
И покинув старинную улицу,  
Оказаться б в Кремле краснокаменном:  
Колокольней София любитя,  
Пережившая вспышки пламени,  
Пережившая тысячи бед.  
В храме – тьма. Погашены свечи.  
Страшно шепчут двенадцать веков...  
Я пойду свободе навстречу,  
Что спасёт от незримых оков

По мосту, через синь перекинутому,  
Словно радуга в небесах,  
Я пойду, мой город покинутый,  
Воспевающий славу отцам.

Под весенние слёзы апреля,  
Под мелодию «à la baroque»,  
Что клавиры со скрипками пели,  
Разрушая соблазн и порок,

Я уйду, город древний и дивный...  
Вот и серый, безликий вагон.  
Прощались со мной переливы,  
Превратившись в глухой перезвон...

Матвей Татаринов, 1МП-7 МГИМО

## Вальшебное дерево

Доброго времени суток, дорогие читатели. В этом номере я познакомлю вас с книгой Эрленда Лу «Мулей».

«Мулей» — трагикомедия Эрленда Лу, самого популярного норвежского писателя современности, автора таких бестселлеров, как «Наивно. Супер» и «Во власти женщины», «Лучшая страна в мире» и «У», «Допплер» и «Грузовики „Вольво“». По мнению критиков, это его лучшая книга со времен мегахита «Наивно. Супер» — такая же человечная, такая же фирменно наивная и в то же время непростая. Родители восемнадцатилетней Юлии погибли — разбились в самолете над Африкой, успев послать ей прощальный sms. Теперь она живет одна в большом доме в престижном районе Осло, руководит польским кафельщиком-гастарбайтером Кшиштофом, участвует в любительской постановке театра Христианской гимназии, катается с подругой на лошадях и мечтает покончить с собой. После первой неудачной попытки норвежская столица оказывается ей тесна — и вот Юлия отправляется странствовать по миру. Не переставая вести дневник, начатый по совету ее психотерапевта, она увидит Брюссель и Бангкок, Париж и Канары, Лондон и Мадрид и, наконец, сядет за штурвал самолета...»

Неплохая книга. Но вот каких-то безумных эмоций у меня не вызвала. Уютное такое произведение, наталкивает на неплохие мысли. Да, интересно, да увлекательно. Но не грандиозно. Есть, бесспорно, умные мысли, к которым стоит прислушаться и есть над чем задуматься, поразмышлять после последней страницы. Но я, к сожалению, так и не смогла оценить в полной мере и сюжет, и мысль автора, юмор, разве что, и то не везде. Не берусь говорить, с чем связана такая реакция, но вероятно эту книгу я

И снова внезапный сюрприз от ещё более внезапного отдела социологических опросов. На этот раз ребята провели опрос во втором корпусе и узнали, какие дополнительные занятия желает посещать в лицее подрастающее поколение. Очень странно, что лицейской газеты в вариантах нет. Непорядок. Также не очень хорошим явлением можно называть тот факт, что пятая часть ребят из второго корпуса вовсе не хочет посещать какие-либо кружки. Будем надеяться, что учителя, увидев результаты этого опроса, взбунтуются и предложат ученикам пятёрки за дополнительную деятельность.



просто переросла. Знаете, каждую книгу нужно читать в своё время, и попадись она мне год-два назад, моему восторгу не было бы предела, но вот сейчас я, к сожалению, а может быть, и к счастью испытываю такие эмоции от Ирвина Шоу или Фэнни Флэг, а это, увы, абсолютно полярные вещи. Поэтому не стану говорить об этой книге чего-то плохого, вполне вероятно, что многих она зацепит и покажется безумно глубокой и стоящей. Из плюсов стоит сказать о простом слоге, который легко читается, отличный норвежский юмор, есть нотка иронии, часто даже самоиронии, книга увлекает и держит почти до самого конца, но вот в этом «почти» всё и дело, мне не хватило чего-то в заключении, но может быть дело в моих ожиданиях.

В целом «Мулей» — книга неплохая, с пользой и удовольствием потратите вечер, если задумайте прочитать, а может быть даже откроете для себя что-то новое и глубокое, чего не смогла увидеть я.

Анастасия Шишкина, 10Б

### ОПРОС

ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО
Театральный кружок	33,8%
Художественный (рисование и пр.)	20%
Авиамоделирование и техника	3,8%
Военно-патриотические	3,8%
Спортивные	16,9%
Не желают ничего посещать в лицее	21,5%

## А напоследок скажем мы...

Вот и подошел к концу ноябрьский выпуск лицейской газеты «Vivat, лицей!», который, как уже было сказано во вступительном слове, плавно перетёк в декабрьский. Однако это вовсе не означает, что декабрьского выпуска не будет. Он появится примерно после выхода нашей дружной редакции с новогодних каникул на учебу. И, поскольку все надеются, что новогодние каникулы не закончатся никогда, бессмысленно призывать лицейскую общественность с нетерпением ожидать выхода в свет следующего номера. Редакция газеты и вовсе надеется на вышеуказанный факт с удвоенной силой... Мы желаем всем

здорово провести Новый Год и каникулы, в конце концов, покататься на тех же лыжах. Может, кому и желание слепить снеговика в голову придёт. Тут уж, как говорится, на вкус и цвет. Главное, чтобы каникулы запомнились надолго, и воспоминания о них грели (или наоборот, морозили) душу длиннющую третью четверть, которая (ну ведь есть же шанс?) никогда не наступит.

Да будет так!

P.S. Если кто-то всё-таки сжалится над бедной редакцией и захочет предложить свою помощь — обращаться к Евгении Прокудиной, 11В.

**Здесь могла бы быть  
Ваша реклама.**





A decorative background featuring a large, detailed pine cone in the upper center, with snow-covered pine branches extending from the top left and bottom right corners. The overall scene is set against a soft, light-colored background.

№2

ноябрь-декабрь 2014

Объявляем благодарность за содействие  
Аверину Виктору Владимировичу,  
Блиновой Марии Владимировне и  
Зонову Вадиму Анатольевичу!

*Да новых встреч!*